



# Câmara Municipal de Mairiporã

Estado de São Paulo

## EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Nobres Colegas,

Apresento à apreciação dos nobres colegas, o presente Projeto de Decreto Legislativo nº 6/2016, que tem por finalidade outorgar o Título Honorífico de Cidadão Mairiporanense ao Maestro José Inácio Bezerra Neto.

A proposta de entrega da referida comenda prende-se ao fato de o homenageado apresentar um histórico digno de grandes elogios, conforme se pode depreender da leitura de seu **curriculum vitae** anexo.

Diante de todo o exposto, entendo que o projeto para a concessão do Título Honorífico de Cidadão Mairiporanense ao Maestro Inácio é altamente meritório, merecendo a aprovação unânime dos nobres pares.

Plenário “27 de Março”, 15 de fevereiro de 2016.

**JUVENILDO DE OLIVEIRA DANTAS**

Vereador



# Câmara Municipal de Mairiporã

## Estado de São Paulo

### PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 6 DE 2016

*Dispõe sobre a concessão do Título Honorífico de Cidadão Mairiporanense ao senhor José Inácio Bezerra Neto.*

(**Autor:** Vereador Juvenildo de Oliveira Dantas)

O Presidente da Câmara Municipal de Mairiporã, Vereador **Marcio Alexandre Emidio de Oliveira**, no uso de suas atribuições, e de acordo com o disposto no inciso IV do art. 26 da Lei Orgânica e na alínea “h” do inciso II do art. 21 do Regimento Interno, faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica concedido o Título Honorífico de Cidadão Mairiporanense ao senhor **José Inácio Bezerra Neto**.

**Parágrafo único.** O **Curriculum Vitae** do homenageado fica fazendo parte integrante deste Decreto Legislativo.

**Art. 2º** A entrega da mencionada condecoração poderá ser efetuada em reunião solene, a ser oportunamente designada.

**Art. 3º** As despesas com a execução deste decreto legislativo correrão por conta de verba própria, consignada no orçamento vigente, suplementada, se necessário.

**Art. 4º** Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário “27 de Março”, 15 de fevereiro de 2016.

**JUVENILDO DE OLIVEIRA DANTAS**  
Vereador

5  
Afu

## Texto de Apresentação para o “Título de Cidadão Mairiporanense”

O Sr. José Inácio Bezerra Neto nasceu em 11 de julho de 1966, na cidade de São Lourenço da Mata, estado de Pernambuco.

Tem como esposa a Senhora Vanderlice Pereira Bastos Bezerra e os filhos Geovani Bastos Bezerra, Mariana Aparecida Bastos Bezerra e Luiz Gustavo Bastos Bezerra.

Estudou até o segundo ano, do então ensino primário, na escola Educandário Nossa Senhora de Fátima, na mesma cidade em que nasceu.

Foi quando, após o precoce falecimento do pai, sua mãe decidiu migrar para a cidade de São Paulo, na intenção de novas oportunidades.

A família se instalou na periferia da Zona Norte de São Paulo, no bairro do Jardim Cabuçú, onde o mesmo concluiu o Ensino Fundamental na Escola Municipal de Ensino Fundamental Frei Antonio de Santana Galvão.

E aí, como toda criança, levava a vida entre os afazeres da escola e as brincadeiras infantis. Tendo se interessado por esportes desde a tenra idade, praticou futebol, voleibol, natação e corrida, onde se destacou como meio fundista, sagrando-se vencedor em diversas ocasiões.



6  
Ras

Começou a se interessar pela música na Fanfarra da escola de ensino fundamental, onde teve o primeiro contato com o instrumento de sopro, mas sempre teve influência musical da família, que cultivava o hábito de ouvir muita música, em especial MPB.

Mais tarde, cursou o Ensino Médio na Escola Estadual Cyrene de Oliveira Laet, localizada na Vila Nilo.

Através do incentivo do irmão, foi estudar Teoria Musical e Solfejo no Conservatório Musical Bertollini, do Maestro Enzo Bertollini, em Santana.

Quando adolescente, foi músico trompetista da renomada Banda Marcial do Colégio Jardim São Paulo, sob a batuta da Maestrina Maria Cristina Kaiser Lúcio.

Já decidido pela carreira musical foi estudar Técnica Instrumental na Escola Municipal de Música da Cidade de São Paulo com o renomado trompetista Haroldo Paladino (in memorian) e posteriormente na, então, Universidade Livre de Música com o grande Mestre Edgar Batista (in memorian), onde pôde adquirir e aperfeiçoar seus conhecimentos como músico trompetista nos gêneros popular e erudito.

Após este período de intensa movimentação artística e acadêmica, ingressou, após rigoroso teste prático, como músico trompetista na Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo sob a regência dos Maestros Ruan Serrano (in memorian) e posteriormente João Maurício Galindo, tendo atuado também na Orquestra Sinfônica

7  
NBA

Jovem do Litoral Paulista sob a regência do Maestro Lutero e na Orquestra Sinfônica Profissional de Ribeirão Preto sob a regência do Maestro Marcos Pupo Nogueira.

Sentindo a necessidade de uma formação em nível superior, estudou na Faculdade Mozarteum de São Paulo – localizada no bairro do Imirim, onde se formou Bacharel em Música e mais tarde graduou-se em Artes pela Universidade de Araras-SP.

Como músico trompetista participou dos Festivais Internacionais de Música nas cidades de Campos do Jordão e Tatuí-SP.

Foi Professor, da cadeira de “Trompete”, no Conservatório Municipal Dramático e Musical de Arujá – SP

Foi Professor do Corpo Musical do Centro de Habilitação Filosofia e Cultura, no Tucuruvi.

Foi Regente da Banda Marcial Infantil do Colégio Católico “Virgo Pótens”, pertencente à Associação “São Vicente de Paula”, com sede no Rio de Janeiro.

Foi Regente da Banda Marcial Infantil da Escola Estadual Homero Rubens de Sá, em Guarulhos.

Lecionou Teoria e Solfejo no Instituto de Idiomas e Artes – Escolas Fisk – Mairiporã.

Ainda em Mairiporã, esteve a frente de importantes formações musicais, como a

8  
Rfr

O.P.A. Orquestra Pitoresca da Aldeia, da Big Band "Vale da Música", da Orquestra Carnavalesca "Tia Emília" e do Bloco Carnavalesco da Secretaria Municipal de Educação, onde jovens músicos mairiporanenses puderam ampliar seus conhecimentos através da prática instrumental .

Em Mairiporã, conheceu sua esposa e a vinte e seis anos reside nesta cidade com seus três filhos.

Atualmente é músico trompetista do Grupo Versallis, banda que atua no seguimento de cerimônias religiosas em Mairiporã, capital e interior paulista.

Há vinte e oito anos é Professor de Bandas e Fanfarras do Departamento de Música da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, onde leciona nas EMEF Frei Antonio de Santana Galvão, localizada no Jardim Cabuçú e na EMEF Octávio Pereira Lopes, localizada no Jardim Guapira.

E finalmente, há vinte e quatro anos é Maestro da Banda Marcial Municipal de Mairiporã "Tia Emília", Corporação Musical de grande tradição e respeito, detentora de inúmeros títulos estaduais e nacionais, motivo de orgulho dos mairiporanenses, e que há 46 anos vem abrilhantando eventos culturais, educacionais e esportivos em Mairiporã, interior paulista e outros estados.

Durante estes 24 anos, passaram pela Banda aproximadamente dois mil alunos que



aprenderam a tocar instrumentos de sopro, de percussão e dança, no corpo coreográfico. Hoje, esses alunos, em sua grande maioria, constituíram família e trabalham nas mais variadas áreas de atuação profissional, principalmente em nossa cidade.

Mesmo já tendo encaminhado algumas pratas da casa para o cenário profissional da música, o objetivo maior da Equipe Técnica da “Tia Emília” sempre foi formar cidadãos.

E para isso, entende como primordial ocupar o tempo ocioso dos jovens mairiporanenses com uma atividade sadia, num ambiente familiar, proporcionando a todos a possibilidade de desenvolver a prática instrumental e a leitura de partituras, que por sua vez é uma linguagem universal. E mais ainda, estreitar as relações de amizade e camaradagem entre os professores e entre seus colegas.

As atividades oferecidas aos alunos da Banda, criam um leque de possibilidades e de vivência, de forma que todos consigam atingir o objetivo esperado dentro do processo de iniciação musical e da dança como forma de expressão corporal.

A Banda “Tia Emília”, como um todo, se enquadra dentro de um formato, além do técnico-musical, também sócio-pedagógico, pois há a preocupação de, literalmente, se ensinar música e dança de forma lúdica e pedagogicamente correta, acompanhados pelos técnicos especialistas da Equipe, com atividades específicas como: Teoria

10  
Ab.

Musical e Solfejo Rítmico e Melódico; Técnica Instrumental para o Calibre Fino, Calibre Grosso e Percussão, Ordem Unida ; e para o Corpo Coreográfico e Balizas: Exercícios de Alongamento , Flexibilidade , Fortalecimento Muscular, Postura , Ginástica Rítmica, Utilização de Acessórios e Marcha , além do Ensaio Geral , com todos os 60 integrantes do Corpo Musical e Coreográfico.

Mas o aspecto principal que emerge do professor Inácio , é sua inserção na sociedade de Mairiporã. Jovem, muito jovem começou um trabalho de mão dupla, pois cuidava do aprendizado dos alunos com a preocupação da integração social. Como professor sabe, o ensinar é um eterno aprender. A “Tia Emília” virou uma extensão de sua vida, de sua família, de sua casa, e isso é que a sociedade de nossa cidade percebeu, dando ao Professor Inácio a acolhida que já deu a tantos outros. Hoje em dia é difícil encontrar alguém que não tenha visto uma apresentação da “Tia Emília”, que não tenha se emocionado com suas interpretações, com suas vitórias nos festivais, e com o orgulho com que levam o nome de Mairiporã aos locais mais distantes.

E como falar da “Tia Emília” sem falar do professor Inácio. Os dois formam um uno indivisível, e nela o seu caráter se inseriu e nele a tradição mairiporanense se espalhou, como os tantos riachos que nascem em nossa terra. Ele só veio somar ao que de melhor se faz em nossa cidade.